

15^{ème} Festival du livre jeunesse en Loudunais
du 27 au 30 mai 2026

Dossier de présentation



Avec le soutien de



Organisé par



Le 15^{ème} Festival du Livre Jeunesse en Loudunais se déroulera du 27 au 30 mai 2026 dans les bibliothèques et la médiathèque de la Communauté de Communes du Pays Loudunais (CCPL). La CCPL, la ville de Loudun et l'Association des Amis de Théophraste Renaudot organisent ce Festival avec le soutien de nombreux partenaires. L'objectif est d'associer le plaisir de lire et la découverte de la littérature jeunesse.

Le territoire loudunais est majoritairement rural et morcelé en 45 communes, dont cinq seulement regroupent plus de 1000 habitants. Les bibliothèques sont souvent les seuls équipements permettant un accès équitable à la culture en ruralité. Depuis la mise en place du schéma de développement de la lecture publique adopté par la CCPL en 2023, le réseau des médiathèques du Pays Loudunais se développe. Il compte en 2025 cinq médiathèques proposant des collections diversifiées et la possibilité d'accueillir des animations comme celles du Festival.

C'est pourquoi, convaincue que la littérature jeunesse est une porte d'entrée essentielle à la culture pour le développement dès le plus jeune âge, **la CCPL a souhaité multiplier les occasions de rencontres entre les livres, les créateur.rice.s, les scolaires et les familles.**

LES OBJECTIFS

Festival du Livre Jeunesse en Loudunais souhaite **associer le plaisir de lire et la découverte de la littérature jeunesse.**

Il s'articule autour de **5 objectifs correspondant aux besoins de son territoire :**

- Proposer un temps fort autour de la littérature jeunesse
- Sensibiliser les enfants et leurs familles au plaisir de la lecture
- Faire émerger de nouveaux partenaires pour promouvoir la lecture et le livre au sein du territoire
- S'appuyer sur l'émergence du réseau des médiathèques du Pays Loudunais pour faire rayonner le Festival sur l'ensemble du territoire.
- Devenir une manifestation de référence par la qualité de son programme

PARTENAIRES

Le Festival du Livre Jeunesse en Loudunais peut compter sur le soutien de nombreux partenaires.

- Partenaires financiers :

- **la SOFIA**
- **la Région Nouvelle Aquitaine**
- **le Département de la Vienne**
- **l'Association des Amis de Théophraste Renaudot**
- **les communes de la CCPL** dont une ou plusieurs classes participent au Festival

- Autres partenaires :

- **Les professeur.e.s des écoles de la CCPL** qui participent au Festival et mettent en valeur les livres et les auteur.rice.s auprès de leurs élèves.

- **Le Rectorat de l'Académie de Poitiers** qui propose des contenus pédagogiques spécifiques aux professeur.e.s.
- **La Ville de Loudun** pour la mise à disposition de ses équipements (espace culturel notamment).
- **Les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire** pour leurs temps de lecture qui animent le Festival.
- **La librairie Brin de lecture de Thouars** pour l'organisation des dédicaces.
- **Les bénévoles et les salariés des médiathèques du Pays Loudunais** qui valorisent en amont et pendant le Festival les livres des invité.e.s et aident à l'organisation de l'évènement.

QUELQUES CHIFFRES

Le Festival du Livre Jeunesse 2026 en chiffres, ce sont:

- 7 auteur.e.s jeunesse invité.e.s :

→ **QUATRE AUTEUR.RICE.S sont en lice pour le Prix Renaudot des Benjamins qui concerne les élèves de CM1-CM2.**

Les quatre romans sont lus de novembre à mai et chaque élève vote pour son roman préféré. La proclamation de l'auteur.rice lauréat.e a lieu le vendredi 29 mai après-midi, devant l'ensemble des élèves, réunis à Loudun pour l'occasion. Les 28 et 29 mai, les auteur.rice.s rencontrent les élèves.

→ **TROIS AUTEUR.RICE.S rencontrent les élèves, de la Maternelle au CE2 et ceux des classes multi niveaux.**

Les rencontres ont lieu les 28 et 29 mai.

- Environ 30 classes seront impliquées, soit 650 élèves.

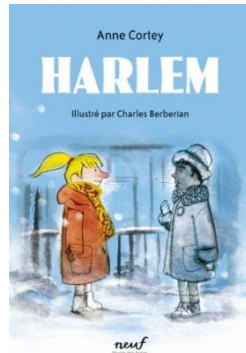
- Au moins deux séances de spectacle pour le public et trois ateliers de création avec les invité.e.s.



Pour les élèves de CM1-CM2

Auteur.rice.s et romans en lice pour le Prix Renaudot des Benjamins 2026

Anne CORTEY



Harlem (Éditions L'École des Loisirs)

Lilly vit à Harlem avec ses parents, Joanna et Eddy, et sa petite sœur Sarah. Joanna est blanche, peut-être la seule femme blanche à habiter Harlem. Quand elle a dit à ses parents qu'elle voulait épouser Eddy, ils l'ont chassée. Joanna n'a jamais revu sa famille. Dans cette Amérique de la fin des années cinquante, Rosa Parks vient d'être emprisonnée parce qu'elle a refusé de céder sa place à un Blanc, dans l'autobus. Toute une partie du pays se soulève pour exiger la fin de la ségrégation raciale. Aujourd'hui, en sortant du collège, Lilly a vu une fille sur le trottoir d'en face, qui la regardait intensément. Une fille de son âge, blanche, toute blonde. Qui est-elle ? Qu'est-elle venue faire ici toute seule à Harlem ? Si elles parviennent à se parler, Lilly et cette mystérieuse jeune fille découvriront qu'elles ont peut-être le pouvoir, elles aussi, de changer le monde.

Pascal RUTER

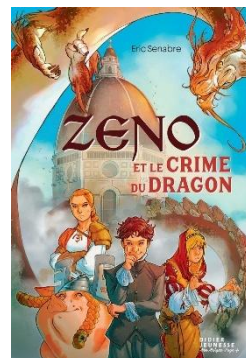


La tête dans le guidon (Didier Jeunesse)

Pour échapper à l'enfer du centre aéré, Lino est prêt à tout, même à passer l'été en Provence chez un grand-père dont il se souvient à peine. Contrairement à son père qui s'y est toujours refusé, cet inconnu a bien l'intention de lui apprendre à faire du vélo ! Aux côtés d'Ulysse, il découvre alors la passion du cyclisme et l'ultime défi de son aïeul : l'ascension du majestueux et indomptable mont Ventoux.

À chaque coup de pédale vers le ciel, c'est un chemin pavé d'entraide et de ténacité qui s'ouvre à Lino. Mais surtout, c'est la voie vers la vérité que sa famille lui cache depuis des années...

Éric SENABRE



Zeno et le crime du dragon (Éditions Didier Jeunesse)

« Oyez, oyez ! Rejoignez Castricia pour les Jeux poétiques mondiaux, le concours de blagues le plus attendu de l'année ! » Catastrophe ! Un incendie a détruit le pavillon d'un compétiteur et on jurerait avoir vu le dragon favori du tournoi s'échapper des flammes. Le coupable est tout désigné. Mais qui peut bien vouloir déclencher une guerre ? On fait appel au meilleur détective du continent pour le découvrir : Zeno, treize ans, et pas une goutte de modestie dans les veines. Faites place, lui seul peut résoudre l'enquête. Aidé par une ancienne soldate, une sorcière amnésique et une truie cantatrice, notre héros va vite se rendre compte que quelqu'un semble décidé à troubler la paix, et qu'il n'est pas d'humeur à plaisanter !

Élisa VILLEBRUN



Tristan et la flamme de Notre-Dame (Éditions Poulpe Fictions)

Tristan, talentueux apprenti tailleur de pierres, travaille sur le chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris. À trois jours de son départ pour son Tour de France afin de devenir compagnon, il apprend que sa meilleure amie, Mahaut, est destinée à un mariage forcé et que des brigands complotent pour incendier Notre-Dame !

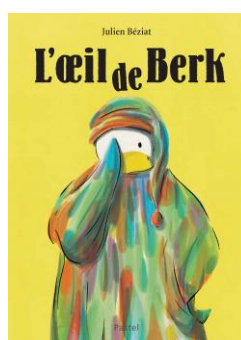
Son temps est désormais compté pour déjouer ces complots qui mettent plus d'une vie en péril !

Pour les élèves de la Maternelle jusqu'au CE2 et ceux des classes multi-niveaux Illustrateurs et illustratrices invité.e.s

Julien BÉZIAT



**Auteur
Illustrateur**



LILI LA BALEINE

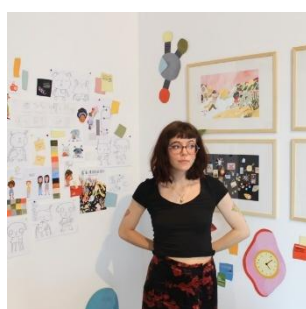


**Autrice et
illustratrice**

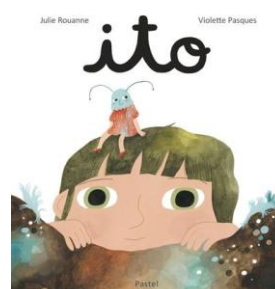
**Créatrice du
visuel de l'affiche
pour le Festival
2026**



Violette PASQUES



**Autrice et
illustratrice**



LE PRIX RENAUDOT DES BENJAMINS

Le Prix Renaudot des Benjamins (PRB), créé en 1995 par l'association des Amis de Théophraste Renaudot est attribué à un.e auteur.rice de littérature jeunesse en mai/juin de chaque année par des élèves de CM1 et CM2 du Pays Loudunais (lieu de naissance de Théophraste Renaudot).

Le lauréat du Prix Renaudot des Benjamins sera désigné par le vote de l'ensemble des 14 classes de CM participantes à ce prix. Les élèves de CM1 et de CM2 qui voteront pour élire le lauréat viennent des écoles de **Bournand, Les Trois-Moutiers, Loudun, Moncontour, Monts-sur-Guesnes, Roiffé, Saint-Jean-de-Sauves et Saint-Léger-de-Montbrillais.**

Les œuvres en lice pour le Prix Renaudot des Benjamins sont :

Harlem, d'Anne Cortey aux éditions l'École des Loisirs

La tête dans le guidon, de Pascal Ruter aux éditions Didier Jeunesse

Zéno et le crime du dragon, d'Éric Senabre aux éditions Didier Jeunesse

Tristan et la flamme de Notre-Dame, d'Élisa Villebrun aux éditions Poulpe Fictions

Écoles participant au PRB 2026 :

Bournand (1 classe)

Les Trois-Moutiers (2 classes)

Loudun : école Théophraste Renaudot (2 classes)

école Saint-Joseph (2 classes)

école Prévert (1 classe)

Moncontour (1 classe)

Monts-sur-Guesnes (2 classes)

Roiffé (1 classe)

Saint-Jean-de-Sauves (1 groupe)

Saint-Léger-de-Montbrillais (1 classe)

Ce sont en tout plus de 300 élèves qui auront la chance de participer à cette édition 2026 du PRB.



CAPSULES DU FESTIVAL

Le Festival proposera en 2026 plusieurs projets en relation avec les auteur.rice.s invité.e.s, valorisant la pratique des arts plastiques et de l'écriture.

► Sacs à albums avec Lili la Baleine

Le sac à albums est un outil à destination des élèves et leur famille : dans un sac se trouvent un album et une activité à faire à la maison.

Cet outil favorise le lien école-famille-lecture en mettant l'enfant au cœur du projet : il pourra raconter l'histoire à sa famille à l'aide des supports proposés, la famille pourra pleinement participer à cette histoire en partageant des temps ludiques avec leur enfant.

Cette capsule vise à découvrir l'univers de l'illustratrice Lili la Baleine par le biais d'ateliers en classe et la mise à disposition de plusieurs sacs à albums autour des livres de Lili la Baleine. Le projet se conclura avec la venue de l'illustratrice.

► Observation de la nature avec Violette Pasques

Pour l'accueil de Violette Pasques, il est proposé aux classes intéressées de réaliser en amont un projet d'observation de la nature, composé :

→ **d'un atelier d'observation de la nature** (les insectes notamment) avec un intervenant spécialisé (Les Petits Débrouillards ou le CPIE ou l'Espace Mendès France). Cet atelier pourra être adapté en fonction du souhait de l'enseignant ou de l'enseignante (atelier en intérieur ou extérieur, 1/2 journée ou 1 heure).

→ **d'une correspondance** avec Violette Pasques sous forme de carnets, feuillets naturalistes dessinés et/ou écrits par les élèves, au fil des semaines.

Le Festival et notamment le PRB sont des initiatives encouragées par l'Éducation Nationale notamment par le biais du Territoire Éducatif Rural. Cette année encore le Prix Renaudot des Benjamins va bénéficier de deux projets associés : **Grandir de Lire** avec la Compagnie Blast et **Webradio** avec les Francas, en relation avec des classes qui participent au Prix.

Grandir de Lire est un projet d'éducation artistique et culturelle basé sur la pratique de la lecture et du théâtre, à destination des élèves de cours moyen 1 et 2 du territoire Loudunais qui participent au Prix.

Dans ce cadre, quatre classes du pays loudunais vont travailler avec la compagnie à la lecture théâtralisée et à la mise en scène d'extraits de la sélection du Prix Renaudot des Benjamins 2026. Une restitution de ce travail aura lieu entre avril et mai devant les familles dans les locaux de l'école ou dans un local municipal adapté. Ces séances de restitution seront accompagnées le lendemain par une proposition d'atelier de lecture à voix haute parents-enfants, en lien lorsque cela est possible avec le réseau des médiathèques du Pays Loudunais.

Le projet de Webradio avec les Francas est un projet de médiation culturelle du PRB. Les élèves de CM1-CM2 participant au prix vont créer et diffuser des chroniques radio.

Ces chroniques seront diffusées sur Radio Francas, la webradio nationale des enfants et des adolescents, mais également lors de la proclamation du lauréat ou de la lauréate du PRB le 29 mai 2026.

Ce projet permet aux enfants et aux animateurs d'aborder leur expérience de juré littéraire tout en sensibilisant aux médias et à l'information.

→ Les objectifs pédagogiques de ces projets sont :

- Associer d'autres pratiques culturelles (lecture à voix haute, théâtre et radio) à la participation des élèves à un prix littéraire,
- Valoriser les compétences et l'expérience de lecture des élèves
- Proposer des projets forts en faveur de la lecture et de l'expression orale pour les jeunes.



► Tapis de lecture « Le Lapin et Le Pêcher »

Ce projet collaboratif mettant à contribution des adhérents, des bénévoles et des salariés du réseau des médiathèques du Pays Loudunais, permettra la réalisation d'un tapis de lecture à partir de l'album illustré "Le Lapin et Le Pêcher" de Kim Ji Yun aux éditions Qilinn. Ce tapis de lecture deviendra un outil d'animation à la disposition des médiathèques et de leurs partenaires (associations, écoles, etc.). Une première présentation du tapis de lecture aura lieu pendant le Festival notamment au public du Relais Petite Enfance.



ORGANISATION

● Avril à Septembre 2025

La CCPL, via son service de la lecture publique, invite plusieurs auteur.rice.s à participer au Festival, et contractualise leur venue.

● Septembre à Octobre 2025

Une information est faite auprès des écoles de la CCPL sur les auteur.rice.s invité.e.s. Les professeur.e.s s'inscrivent au Festival pour l'accueil d'un.e auteur.rice et pour la participation au Prix Renaudot des Benjamins (PRB).

● Novembre 2025

Les élèves de CM1-CM2 commencent la lecture des quatre romans en lice pour le PRB. Ces lectures se poursuivront jusqu'en mai 2026.

● Décembre 2025

Les écoles (de la maternelle au CE2) accueillant un.e auteur.rice découvrent ses livres et en sélectionnent pour leur classe qui seront ensuite achetés par la CCPL et offerts à la classe.

● Janvier 2026

Présentation des auteur.rice.s aux bénévoles de Lire et Faire Lire afin de commencer à organiser les temps de lecture en amont du Festival.

● Février 2026

Présentation des auteur.rice.s invité.e.s aux écoles participantes (de la Maternelle au CE2) par l'équipe de la médiathèque et les bibliothèques partenaires. Une ou plusieurs activités sont proposées afin de lancer le travail des classes autour des livres. Il s'agit ainsi de créer un lien fort entre les bibliothèques, les écoles et la manifestation.

● À partir d'avril 2026

Les médiathèques partenaires vont s'habiller aux couleurs du Festival. Présentation de livres, affiches, marque pages et temps de lecture émailleront le quotidien de ces lieux afin de communiquer en amont.

● Du 27 au 30 mai 2026 : Festival du livre jeunesse

Mercredi 27 mai : Spectacle et ateliers pour le public /Arrivée des auteur.rice.s

Jeudi 28 mai : Rencontres des auteur.rice.s et illustrateur.rice.s avec les élèves

Vendredi 29 mai : Rencontres des auteur.rice.s et illustrateur.rice.s avec les élèves

Proclamation du Prix Renaudot des Benjamins

Samedi 30 mai : Dédicaces des auteur.rice.s et illustrateur.rice.s

Spectacle

Ateliers animés par les illustrateur.rice.s

COMMUNICATION

Communication papier

- Distribution en amont à chaque élève d'un marque page avec les auteur.rice.s invité.e.s, la sélection du PRB et les dates du FLJ
- Distribution de 300 affiches A3 et de 7 000 tracts (notamment un par élève dans les écoles de la CCPL) dans un rayon de 50 km.
- Mise en place de 8 grandes affiches (format 176x120 mm) sur la ville de Loudun et les communes recevant un.e auteur.rice.

Communication dans les bibliothèques

- Installation et mise en scène dès avril, des livres des auteur.rice.s invité.e.s dans les médiathèques du réseau.
- Ateliers, présentation et lectures spécifiques autour des auteur.rice.s invité.e.s en amont du festival.

Communication numérique

- Mailing de l'événement auprès des personnes ayant permis l'utilisation de leur e-mail à cette fin.
- Relais sur les sites de la médiathèque, de la CCPL, de la ville de Loudun, de l'ALCA et de Lire en Vienne.
- Communication via les comptes Facebook, Instagram et Tiktok de la Médiathèque.

CONTACTS

🔗 Organisation du Festival du Livre Jeunesse

Lucile Barraud / Coordinatrice du Festival du Livre Jeunesse 06 27 84 76 55

🔗 Sélection du Prix Renaudot des Benjamins

Delphine Bonneau / Responsable du comité de lecture du Prix Renaudot des Benjamins 05 49 98 30 26

🔗 Autres questions

Elisa Dersoir / Directrice du Service Lecture Publique du Pays Loudunais 06 76 69 34 69 / 05 49 98 30 26

🔗 Courriel

mediatheque.loudun@pays-loudunais.fr